# OPIUM

AJI, JUNGHYUN

TRADUÇÃO

PANDINE

EDIÇÃO

MEI MEI

DIAGRAMAÇÃO

RIZA

REVISÃO

RIZA

ICHIRIN NO HANA YURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

# OPIUM

História por: Aji
Arte por: Junghyun
Tradução: Jeeyeon Choi
Diagramação: Bilvy
Controle de qualidade: Anya Nees

TUDO BEM. NÃO TEM MUITAS PESSOAS AO REDOR.
VOCÊ NÃO QUER QUE AS PESSOAS SAIBAM QUE VOCÊ ESTÁ CONVERSANDO COMIGO?
SE VOCÊ PUDER MANTER ISSO ENTRE A GENTE, EU APRECIARIA.
SE ESSE É O SEU DESEJO.

HÁ... ALGO MUITO IMPORTANTE QUE EU PRECISAVA FALAR COM VOCÊ, TENENTE PARK.
TOCA—
HAHA.

NÃO PRECISA SER TÃO SÉRIA.

TALVEZ POSSAMOS APENAS RELAXAR... NOS CONHECER MELHOR PRIMEIRO.
NÃO PODE SER ASSIM TÃO URGENTE, CERTO?

TENENTE PARK...

EU ACHO QUE VOCÊ VAI QUERER OUVIR ISSO.

O QUE DIABOS VAMOS FAZER? KANG JÁ TRANSFERIU AS DROGAS PARA OUTRO LUGAR!

COMO DIABOS ELE MOVEU AQUELE ENORME SUPRIMENTO DE DROGAS?
AQUELE ARMAZÉM PODE TER SIDO UMA ISCA...
CERTO! EU NÃO DEIXARIA DE ENGANAR OS PARCEIROS E ESCONDER AS DROGAS EM OUTRO LUGAR!

O QUE VAMOS FAZER SOBRE ISSO...?
TEMOS UMA PESSOA LÁ DENTRO AGORA.

HÃ?
A MÉDICA AMERICANA QUE SEGUE A KYEONGJU POR AÍ. ELA NÃO ESTÁ DO NOSSO LADO?
AH...

NÃO TENHO CERTEZA SE ELA AINDA ESTÁ DISPONÍVEL.

O QUE VOCÊ QUER DIZER?

VOU PERGUNTAR A KYEONGJU.

NÃO.
NÃO QUERO MAIS QUE ELA SE ENVOLVA EM NOSSO TRABALHO.

TER UMA CONEXÃO COM UMA AMERICANA INFLUENTE É ÚTIL, MAS SE ALGO DER ERRADO, PODEMOS FICAR DE FORA.
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VOCÊ REALMENTE ESPERA QUE UMA PESSOA DE FORA COMO ELA SEJA SÉRIA COM NOSSO TRABALHO? NO FINAL, SEREMOS OS ÚNICOS A SOFRER.
NÃO SEI NADA SOBRE ISSO...

ELA PARECE GENTIL, MAS... EU NÃO CONFIO NELA...

ELA É GENTIL... ESPECIALMENTE COM VOCÊ...

ENTÃO VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE NÃO VAI MAIS USÁ-LA?

PARE DE FAZER TANTAS PERGUNTAS.

O QUE ESTOU DIZENDO É QUE ELA SE TORNOU UM RISCO.

NÃO SE PREOCUPE, NÓS MESMOS DESCOBRIREMOS ONDE ESTÃO AS DROGAS.

NÃO VAMOS ENCONTRÁ-LAS, NÃO IMPORTA POR QUANTO TEMPO VOCÊ CONTINUE OLHANDO PARA ESSE MAPA.

ELA ESTÁ PROFUNDAMENTE ENVOLVIDA EM NOSSO TRABALHO E TEM SIDO ÚTIL, KYEONGJU.

PRECISAMOS QUE ELA ENCONTRE AS DROGAS.

APENAS DIGA A ELA QUE NÃO FALAVA SÉRIO QUANDO DISSE QUE MATARIA KANG... PEÇA A ELA QUE SE JUNTE A NÓS NOVAMENTE.

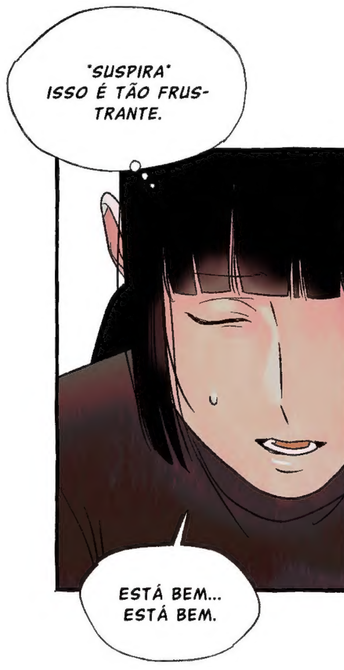
FWIP—

NEM PARECE VOCÊ, KYEONGJU. VOCÊ ESTÁ FICANDO MUITO EMOCION-

EU NÃO PRECISO MAIS DELA!

NÓS PODEMOS LIDAR COM ISSO POR CONTA PRÓPRIA! COMO SEMPRE FIZEMOS!

.....
VAMOS PARAR DE FALAR SOBRE ISSO.


*SUSPIRA* ISSO É TÃO FRUSTRANTE.
ESTÁ BEM... ESTÁ BEM.

VOU MANTER MEUS LÁBIOS SELADOS SOBRE ISSO.
ENFIM... VOCÊ DEVERIA VOLTAR PARA SUA CASA AGORA.

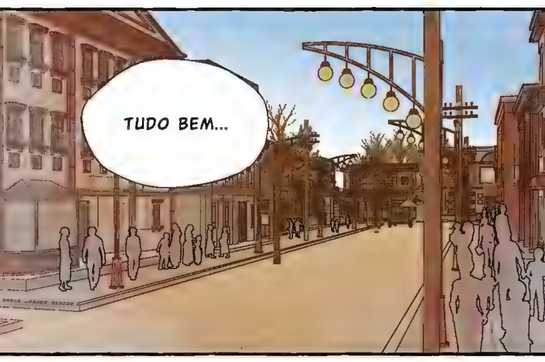
POR QUE DE REPENTE?

NÃO É DE REPENTE. ESTOU FALANDO SÉRIO.

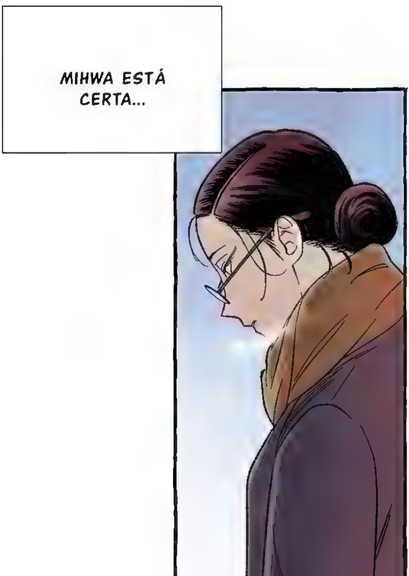
NÃO ME LEMBRO DA ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VEIO A ESTE MEU QUARTINHO APERTADO...
NÃO É PORQUE... VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE QUE ALGUÉM POSSA IR VÊ-LA EM SUA CASA, É?
...

EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ SE ABSTENDO DE MATAR KANG POR MINHA CAUSA,
ENTÃO NÃO VOU TE DIZER O QUE FAZER.

EXCETO PARA DIZER PARA VOCÊ IR PARA CASA E DESCANSAR UM POUCO. DECIDIREMOS O QUE FAZER MAIS TARDE.


TUDO BEM...

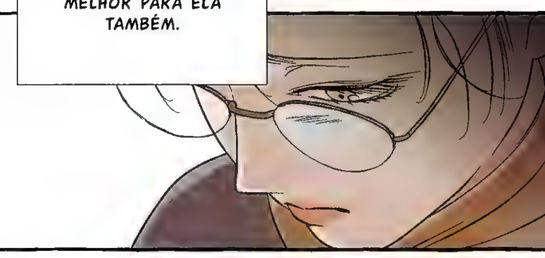
FALATÓRIO
FALATÓRIO


MIHWA ESTÁ CERTA...

EU NÃO SOU ASSIM...

ESTAVA NUM ACESSO DE RAIVA, MAS...
AGI COMO UMA CRIANÇA.

DESSE JEITO SERÁ MELHOR PARA ELA TAMBÉM.



ELA QUASE MORREU POR MINHA CAUSA...

EU ESTAVA CEGA PELA MINHA NECESSIDADE DE VINGANÇA...

ENTÃO NÃO HESITEI EM TIRAR VANTAGEM DELA...

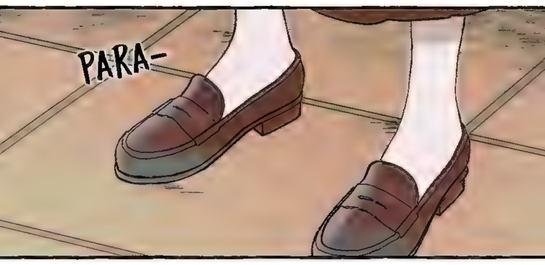
MAS AGORA TENHO QUE ME RECOMPOR.

ISSO SERÁ BOM PARA NÓS DUAS.

ELA TINHA SE TORNADO UM FARDO DE QUAL-QUER MANEIRA...

ESTANDO SEMPRE LÁ PARA MIM, MESMO QUE ELA ESTIVESSE COM MEDO.

ESTAVA PREOCUPADA EM COMO ME LIVRAR DELA...



AGORA... TUDO QUE EU PRECISO FAZER É ESQUECER.

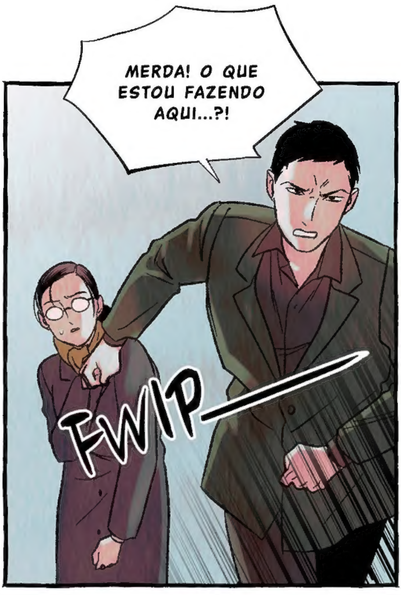
*HUFF*
*HUFF*
TAKA
TAKA
*HUFF*
TAKA
TAK
*HUFF-*

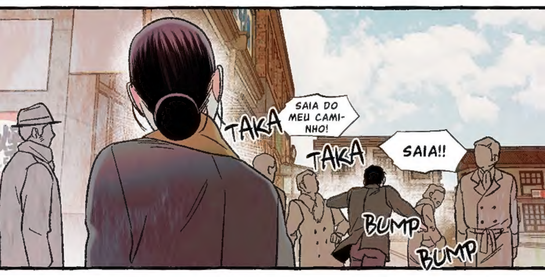
THWOP
AAH!

QUÊ...?
O QUE FOI-?

PRESTA ATENÇÃO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ PARADA NO MEIO DA RUA? SUA PUTA!!

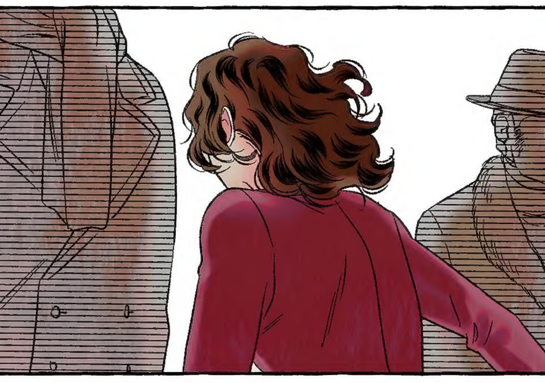
NÃO PODE SER!
D-DONGHWI PARK.

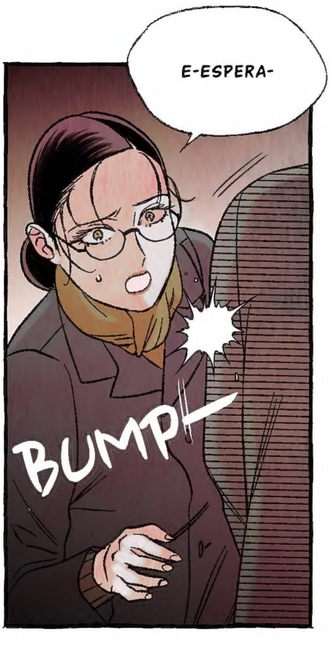

MERDA! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI...?!
FWIP

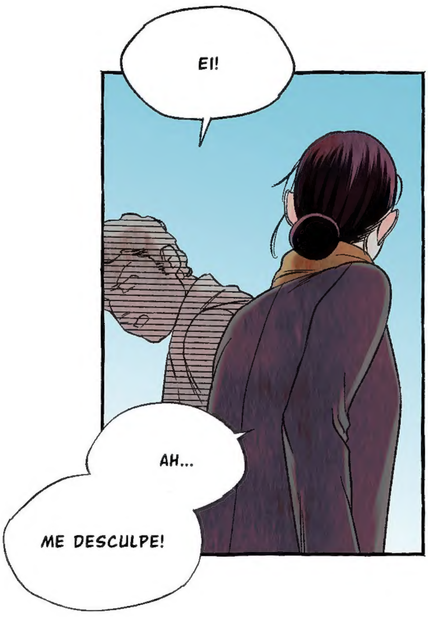

TAKA
SAIA DO MEU CAMINHO!
TAKA
SAIA!!
BUMP
BUMP

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PARA ONDE ELE ESTÁ INDO...?

?!!!

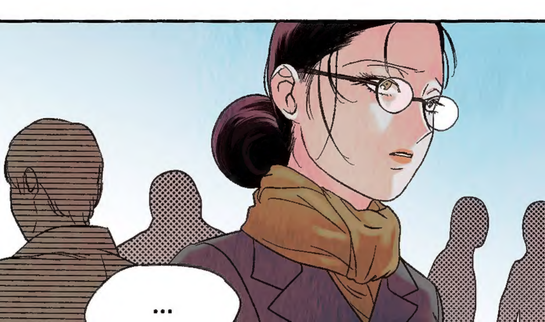


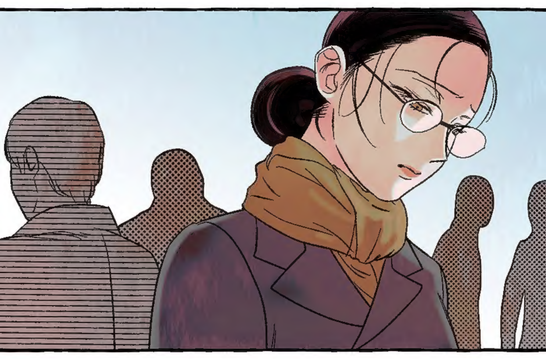

E-ESPERA-
BUMP!

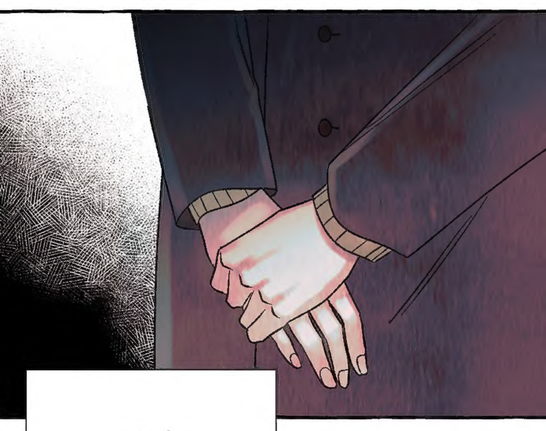

EI!
AH...
ME DESCULPE!

NÃO PODE SER...

BURBURINHO
BURBURINHO


...





QUAL É O PROPÓSITO DE FAZER ISSO AGORA?